

La Colección "Voces que dejan huellas" es un valioso archivo sonoro dedicado a grabaciones de escritores (principalmente de lengua española y latinoamericanos) leyendo sus propias obras en su voz original. Se trata de una fonoteca literaria extensa que preserva lecturas de poesía, prosa, cuentos y más, desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.

Principales características

- **Más de 750 autores grabados**, incluyendo varios **Premios Nobel** (como Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, Camilo José Cela, Pablo Neruda, Octavio Paz, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, etc.).
- Incluye colecciones históricas como **Voz Viva de México** (UNAM, desde 1959, con más de 280 títulos), **Voz Viva de América Latina**, producciones de AMB (Argentina), HJCK (Colombia), Visor Libros (España), Fondo de Cultura Económica y otras.
- Formatos: LP de vinilo originales, CDs, casetes, grabaciones digitales y audiovisuales. La colección cuenta con cientos de discos y miles de audios.
- Enfocada en la **oralidad** de la literatura: poesía leída por sus autores, que resalta la entonación, el ritmo y la interpretación personal (como decía Borges, el verso recuerda su origen oral y musical).

Sitios principales para explorar

- cecilia.com.mx: Sitio central de la colección. Incluye índices de autores, portadas de discos, secciones por colecciones (Voz Viva, Premios Nobel, etc.), ensayos, novedades y enlaces a audios/vídeos. Hay páginas dedicadas a autores específicos (ej. José Gorostiza, Rosario Castellanos, Carlos Fuentes, Octavio Paz).
- palabravirtual.com/voces: Fonoteca literaria complementaria por Eduardo Ortiz Moreno. Ofrece miles de audios y poemas (más de 4.500 poemas en audio/video y miles de grabaciones). Incluye catálogos por colecciones latinoamericanas.

Contenido destacado

- **Poetas y narradores clave:** Pablo Neruda (múltiples lecturas de *20 poemas de amor, Alturas de Machu Picchu*, etc.), Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Juan Rulfo, Rosario Castellanos, José Emilio Pacheco, entre muchos otros.

- Secciones temáticas: Poesía hispanoamericana, literatura mexicana, testimonios políticos, grabaciones internacionales y más.
- Recursos adicionales: Ensayos sobre la importancia de las grabaciones sonoras, metadatos, y recomendaciones de obras relacionadas.

Esta colección es un tesoro cultural impulsado por coleccionistas y preservadores como Álvaro Castaño Castillo y Eduardo Ortiz Moreno, con el objetivo de mantener viva la voz de los autores más allá de sus textos escritos.

Si buscas un autor específico, un audio concreto, ayuda para navegar los sitios o información sobre alguna grabación en particular, ¡dime y te ayudo a profundizar!
¿Quieres enlaces directos a páginas de autores o recomendaciones?